

4 Voorbereiden op theaterlezen.



5 Theaterlezen.  
Lees de tekst samen.

## Streetdance op het strand

**Verteller:** Het is tien uur in de morgen. Rens en Julia zijn op het strand, een frisse wind waait in hun gezicht. Moeizaam holt het tweetal door het rulle zand naar strandpaal nummer vijftien. Daar wacht een lange jongen. Hij komt lesgeven in streetdance. 'Hé daar, luitjes,' groet hij. 'Hallo, ik ben Ricardo.'

**Julia:** Hoi, ik ben Julia. Wat is het nog stil, zijn wij de enige twee?

**Rens:** Hai, ik ben Rens. Het gaat toch wel door?

**Verteller:** Zwijgend haalt Ricardo zijn schouders op. Hij is een jaar of achttien. Hij heeft een wit T-shirt aan en een zwarte trainingsbroek. Hij draagt een groene pet en loopt op blote voeten. 'Hebben jullie weleens aan streetdance gedaan?'

**Julia:** Ja, op school met mijn vriendinnen, we deden hiphop. De moeder van mijn vriendin is danseres en bedacht de choreografie. Ik mocht een stukje solodansen en ik ga binnenkort op dansles.

**Rens:** Nou, voor mij is het eerste keer. Julia vroeg of ik meeding. We zijn burenen op de camping, onze tenten staan naast elkaar. Ze zegt dat dansen goed voor je conditie is, daarom ging ik mee. Is streetdance moeilijk?

**Verteller:** Ricardo geeft geen antwoord, zijn gezicht staat een beetje sip. De lage opkomst voor zijn dansles valt hem vast tegen. Hij kijkt op zijn horloge en dan hoopvol naar de strandopgang. Maar er is daar geen kind te bekennen, alleen een dikke man met een kleine hond.

**Julia:** Wel jammer voor je, Ricardo, dat er zo weinig kinderen zijn. De meesten kozen voor het vissen in zee. Of voor vliegeren op het strand. Kijk maar. Zie je die grote groep in de verte? Dat zijn ze.

**Rens:** Ze vissen met een sleepnet op garnalen. Mijn broer loopt daar ook ergens. Als Julia me niet gevraagd had, was ik met hem meegegaan. Gaan we beginnen? Ik krijg het koud.

**Verteller:** Weer kijkt Ricardo op zijn horloge. 'Oké,' zegt hij dan en hij gaat met zijn rug naar Julia en Rens staan. 'Kijk goed, ik doe de eerste passen langzaam voor. Grote stap opzij met je rechterbeen, je rechterarm schuin omhoog, sluit aan je linkerbeen. Doe maar mee en zeg me na ...'

**Julia:** Grote stap opzij met je rechterbeen, je rechterarm schuin omhoog, sluit je linkerbeen aan.

**Verteller:** Ricardo knikt tevreden. 'Nu dezelfde passen, maar dan naar links. Als die ook goed gaan, doe ik de muziek aan.' Hij wijst naar de gettoblaster. Het enorme ding staat naast de strandpaal.

**Rens:** Wacht even jongens, ik heb zand in mijn schoenen, ze worden loodzwaar. Ik doe die dingen uit, hoor.

**Julia:** Ja, goed idee, volgens mij danst dat ook veel lichter en lekkerder.

**Verteller:** Plotseling breekt de zon door, een felle bundel licht schijnt in hun gezicht. 'Ha,' zegt Ricardo opgewekt, 'de grote spot gaat aan. Zijn jullie klaar? Daar gaan we weer!'

**Julia:** Grote stap opzij met je linkerbeen, je linkerarm schuin omhoog...

**Rens:** Ik heb het door, wauw, zie je dat, Julia. Wat gaat dit lekker, zeg. Mag de muziek aan, Ricardo?

**Verteller:** Glimlachend loopt Ricardo naar de gettoblaster. 'Geweldig, Rens, wat leer jij supersnel, je hebt echt talent, hoor!'

**Julia:** Wacht Ricardo, ik weet nog een paar extra bewegingen, kijk! Klap zes keer in je handen en leg ze in je nek, wieg zes keer met je heupen en trek een gekke bek.

**Verteller:** Bonk, bonk, bonk! Even later dreunen zware bassen keihard over het strand. De drie dansers doen hun best. In een perfect ritme bewegen ze op de muziek. Na een tijdje nadert een groep joelende en nieuwsgierige kinderen.

**Rens:** Kijk Ricardo, daar komen de anderen. We hebben succes. Ze willen meedoen, je krijgt het druk!

*Geert van Diepen*

**Kijk terug**

Je las een tekst van Geert van Diepen over streetdance. Hoe vond je het?

- zelig  spannend  
 leuk  niet leuk

Waarom? Vertel het aan je maatjes.